

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15000016	CEIP Plurilingüe San Marcos	Abegondo	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	1º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	7
4.2. Materiais e recursos didácticos	8
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	8
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	8
6. Medidas de atención á diversidade	9
7.1. Concreción dos elementos transversais	9
7.2. Actividades complementarias	9
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	9
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	10
9. Outros apartados	10

1. Introducción

Esta área diríxese ao desenvolvemento das competencias transversais a través de proxectos significativos para o alumnado e da resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

Nesta área desenvolverase proxectos interdisciplinares ou de colaboración cun servizo á comunidade, reforzándose desesa maneira os elementos transversais do currículo, favorecendo a conexión de diferentes saberes, apoiándonos en todo momento na realidade da nosa contorna.

Teremos en conta os diferentes proxectos nos que participa o centro así como a realidade máis cercana ao noso alumnado. Permitindo que os nenos e nenas sigan incidindo na realidade social, na resolución de conflitos de forma reflexiva, no diálogo para mellorar, no respecto aos valores universais e na participación activa na vida cívica de forma pacífica e democrática.

Temos presente a ubicación do noso centro, nun contorno rural do interior da provincia da Coruña.

Por último, un aspecto a ter moi en conta é a participación do noso centro en diferentes plans Proxectas: Donas de si, Paisaxe e Sustentabilidade e PVAD.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	EXPRESANDO EMOCIÓNS	Nesta unidade aprenderemos as emocións, a recoñecelas, xestionalas e exteriorizadas a través de distintas dinámicas, xogos de roles, mímica, etc. Tamén traballaremos a cohesión de grupo a través de valores cívicos como a empatía, a asertividade, compañerismo, etc.	30	9	X		
2	O TEATRO	Nesta unidade didáctica conoceremos que é o teatro e cales son os elementos que o constitúen. Exerceremos todos os roles que fan posibles unha obra de teatro: actores e actrices, directores/as, guionistas, narradores/as, tramoyistas, vestiarios, atrezzo, etc.	35	13		X	
3	ARRIBA O TELÓN!	Nesta unidade levaremos a cabo o noso proxecto final: A nosa propia obra de teatro.	35	13			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	EXPRESANDO EMOCIÓNS	9

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Identifican a importancia de coñecer as emocións básicas e ter unha boa xestión emocional.	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Identifican as emocións básicas e son quen de seleccionar as actuacións correctas para unha boa xestión emocional.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Identifican unha boa xestión emocional tendo en conta o contexto.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Fan uso dos materiais disponibles para executar as actividades.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Mostran autonomía na xestión emocional e na resolución de conflitos.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Reflexionan sobre a importancia da autoxestión emocional e da comprensión das emocións alleas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Teñen un discurso claro e correcto.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Usan a linguaxe corporal para enfatizar as súas emocións.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Teñen habilidades emocioais para xestionar as súas condutas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	O TEATRO	13

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Valora los materiales iniciales para llevar a cabo el proyecto.	TI	100
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Respetar secuencia y orden del proyecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Tiene un mínimo de autonomía para resolver imprevistos.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Traballan respectando os tempos marcados.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Realizan un trasvase de coñecementos ao seu día a día.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Fan uso dos materiais necesarios para realizar o traballo de maneira correcta.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Son quen de respectar os distintos roles do grupo e de resolver os conflitos que aparezan.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Reflexionan sobre os logros dun bo traballo en equipo.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Es capaz de presentar el proyecto con un mínimo de coherencia.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utiliza unha linguaxe clara e adecuada coa temática.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Reflexionan sobre o uso e utilidade da comunicación non verbal.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregan recursos audiovisuais para dinamizar o proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	ARRIBA O TELÓN!	13

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Respetar y valora los recursos y materiales iniciales para llevar a cabo el proyecto.	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	Es capaz de seleccionar con un mínimo de autonomía y criterio la información más importante del proyecto.		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Respetar tiempos y secuencias de la ejecución del proyecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Es capaz de resolver con un mínimo de autonomía los posibles imprevistos.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	É quen de respectar os tempos e fases da obra teatral.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	É capaz de executar o seu rol cun mínimo de autonomía na obra teatral.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Fai un bo uso dos recursos empregados.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	É quen de continuar co seu rol na obra de teatro, a pesares das posibles incidencias que poidan xurdir.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Reflexiona sobre a importancia dos diferentes roles para acadar un proxecto en común (obra teatral).		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	É quen de cumprir co seu rol para levar a cabo a obra teatral.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Utiliza unha linguaxe axeitada ao seu papel ou rol.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	É quen de expresar de forma práctica as diferentes emocións.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Amosa unha boa xestión emocional dentro do proxecto (obra teatral).		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Utiliza correctamente os recursos dixitais co fin de dinamizar o proxecto final (obra teatral)		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Utilizarase unha metodoloxía lúdica, interdisciplinar e transversal. Promoveranse hábitos de vida que poidan trasladar ao seu día a día, tanto dentro como fóra da escola. Serán temáticas motivantes para os nenos e nenas, coa elaboración dun produto final que poidan presentar aos seus compañeiros. Partiremos das súas vivencias máis cercanas para desenvolver os diferentes proxectos.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
EXPRESANDO EMOCIÓN
O TEATRO
ARRIBA O TELÓN!

- Material funxible.
- Xogos, contos e material audivisual.
- Material e mobiliario que precisemos para levar a cabo a nosa obra de teatro.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Sempre, antes de comezar un proxecto, analizamos a situación de partida para saber de onde partimos. Esta avaliación inicial farase cun barullo de ideas, e para iniciar ese barullo poñeremos unha imaxe ou vídeo curto que facilite a discusión.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	30	35	35	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Nestes proxecto terase en conta para a avaliación:

- Traballo en equipo.
- Orde e limpeza do seu traballo.
- Transferencia dos coñecementos obtidos ao seu día a día.
- Reflexión dos diferentes temas a tratar.
- Presentación do produto final.

Criterios de recuperación:

En caso de non superar a avaliación dalgún contido/proxecto elaborárase un material de reforzar a realizar ao longo do trimestre para incidir nese contido que non quedou afianzado.

6. Medidas de atención á diversidade

Ao longo do curso, e de maneira transversal teremos en conta todas as medidas de atención á diversidade que nos otorga a lexislación actual. As máis importantes a ter en conta neste curso serán as adaptacións de tempo, de material, de cantidade de traballo e de accesibilidade, así como de avaliación. Teremos en conta a posibilidade de recursos TICs para facilitar o acceso á información, como ferramentas idóneas para traballar en diferentes casuísticas.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Actitudes de respecto ao medio ambiente	X		
ET.2 - Compañerismo	X		
ET.3 - Igualdade de xénero	X	X	
ET.4 - Seguridade vial	X		
ET.5 - Reciclaxe	X		X
ET.6 - Hábitos de vida activa			X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Rutas pola contorna	Paseos pola contorna para observar o mantemento do noso paisaxe			
Colaboracións con diferentes organismos	Realización de tarefas en conxunto con diferentes organismos			
Obradoiros	Realización de diferentes obradoiros en colaboración coa comunidade educativa			

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Motivación do alumnado

Transversalidade temática
Participación da comunidade educativa
Organización e temporalización

Descrición:

A avaliación docente será continua, con propostas de mellora dependendo das opinións do alumnado e da propia observación.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento será diario e como mecanismos de avaliación teremos en conta as opinións dos alumnos/as e mesmo a observación que vaíamos facendo. As propostas de mellora que se vai realizando teranse en conta para a modificación da programación do ano que ven.

9. Outros apartados